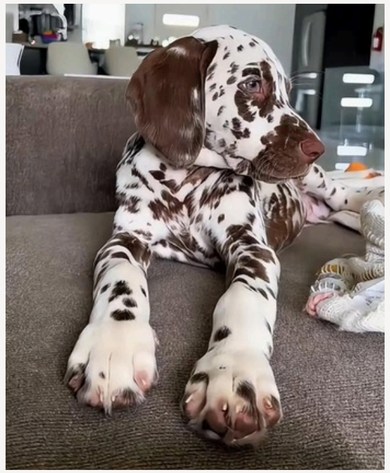
24

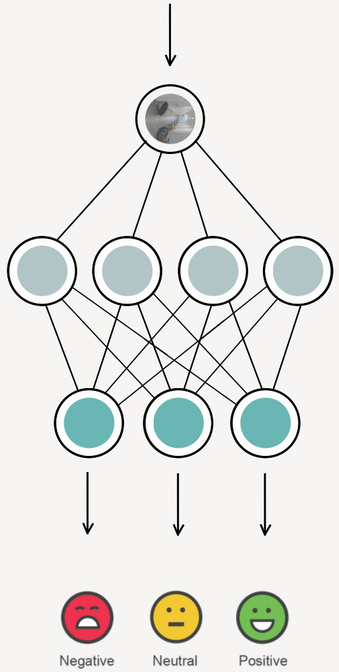
s ňou robí. Iba keď naveľa oči otvorí —stojí pred ňou krásny mládenec a hovorí: „Neboj sa, milá moja, už nič; vysvobodila si ma!“ A tu jej rozpovedal

všetko, ako on bol na medveďa zakliaty i všetko jeho poddanstvo skamenelé, kým by ich takto krásna dievčina nevysvobodila. Teraz už došlo i živé pod-

# Generovanie ilustrácií pre rozprávkové knihy na základe analýzy literárneho textu

1. Analýza a **porovnanie** vybraných **generatívnych modelov umelej inteligencie** pri tvorbe ilustrácií pre rozprávkové knihy.
2. Navrhnúť spôsob **analýzy literárneho textu rozprávky**, ktorý pracuje so slovenským jazykom a je zameraný na **identifikáciu kľúčových prvkov príbehu** (udalosti, postavy, prostredie...).
3. Navrhnúť **metódu automatickej tvorby t**extových **promptov** pre generatívny model na základe analyzovaných kľúčových momentov príbehu.
4. Vyhodnotiť kvalitu vygenerovaných ilustrácií z hľadiska obsahovej zhody s príbehom a vizuálnej konzistencie zvoleného štýlu.






# Deep Learning-driven Visual Sentiment Classification

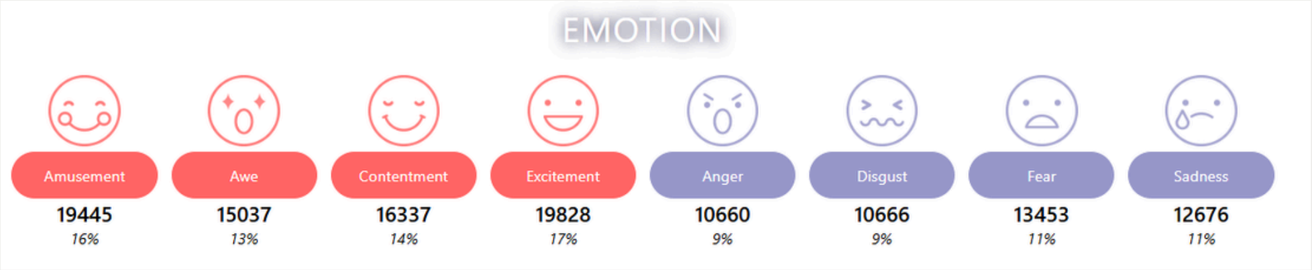
## Klasifikácia sentimentu vo vizuálnych dátach prostredníctvom hĺbkového učenia

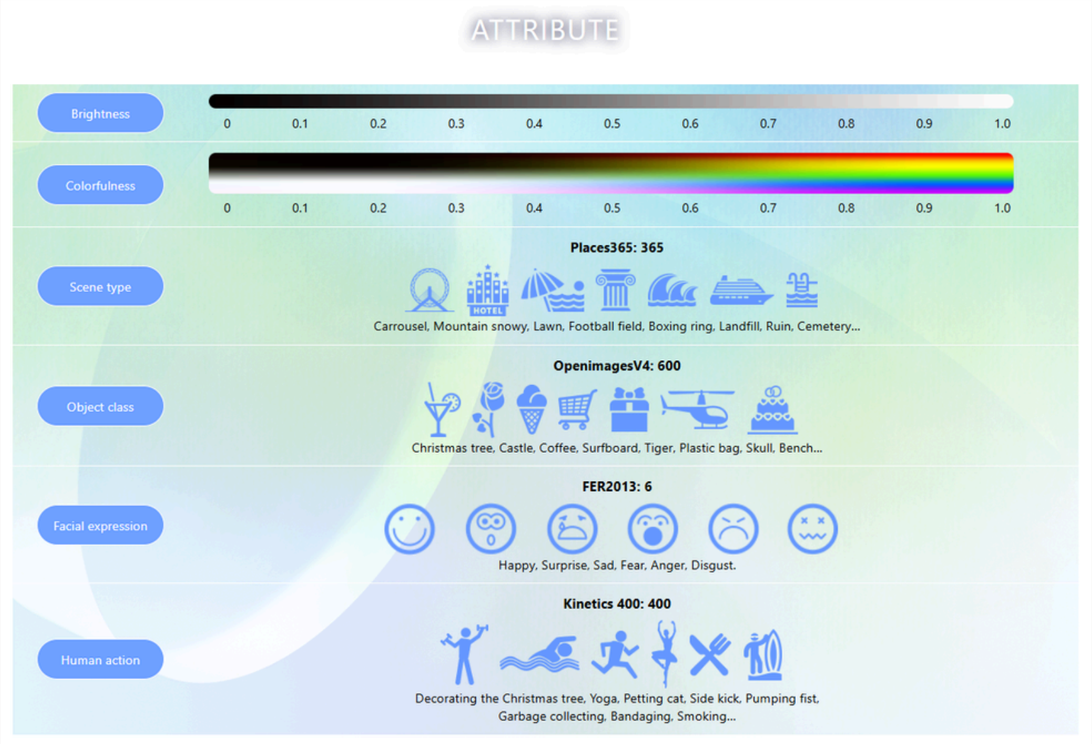
1. Reviewing approaches to **analysing sentiment** in **textual** data and in **images**, including their main differences and limitations.
2. Designing a **neural network model** for **classifying images** according to their sentiment.
3. **Evaluating** the proposed model using standard performance metrics, assessing its generalisation capability and **comparing the model's predictions** with **human responses** collected via a questionnaire.

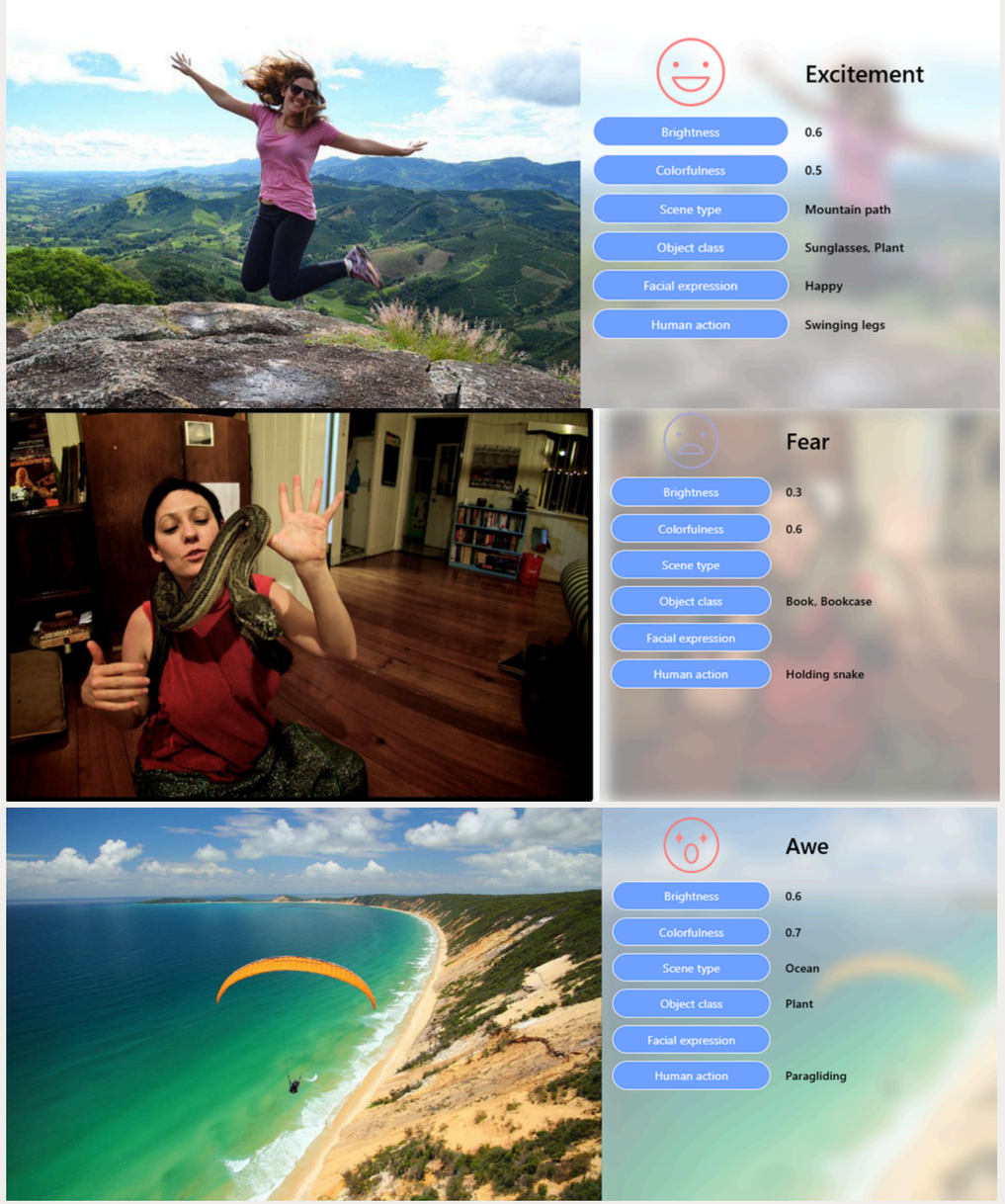
Brightness, Colour, Scene, Objects, Action, Facial Expression, ...

# Deep Learning-driven Visual Sentiment Classification

# EmoSet



# Deep Learning-driven Visual Sentiment Classification

## EmoSet